



創意編程設計大賽 2022/23

作品設計公開賽

比賽主題、規則及參考資料

比賽主題	<ul style="list-style-type: none"> 參賽隊伍需要使用 Scratch 3.0 為編程工具，製作一個主題與「城市與天然災害」的動畫，推廣可持續發展訊息
作品要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動畫需要使用 Scratch 3.0 製作 2. 作品須展示天災頻繁發生成因，城市日後如何應對天災、防災知識運用或災難求生教育的相關概念 3. 建議圍繞「聯合國可持續發展目標」中「產業、創新與基礎設施」、「可持續城市及社區」及「氣候行動」為作品主題推廣相關訊息 4. 必須為原創作品 5. 動畫作品長度約為 3 - 5 分鐘 6. 作品可以使用中文或英文作介紹
作品遞交方法	<ul style="list-style-type: none"> • 作品以.sb3 檔案格式遞交，如有需要，可選擇遞文字輔助解釋（非必須），文字為 100 字以下 • 建議將有關文字解說及/或影片連結放置於 Scratch 專案中的操作說明 • 請上載檔案到報名系統 • 檔案名稱為[參賽編號_參加學生姓名].sb3，例如：IDO001_陳大文.sb3 • 如作品檔案大小大於 5MB 或未能成功上載到報名系統，請將.sb3 檔案上載至雲端儲存系統（如 Google Drive），並將分享連結發送至大賽秘書處電郵 creativecoder@hkfyg.org.hk
評審準則	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 作品切合主題度（45%） 作品圍繞並緊扣主題程度，觀眾是否從作品中能清晰認識相關概念 ▶ 作品創意度（25%） 作品中素材的獨特性，是否具多種及創新而有趣的手法演示 ▶ 動畫完整性（30%） 作品內容完整程度，動畫內容是否可完整表達訊息
作品截止遞交日期及時間	<ul style="list-style-type: none"> ● 2023 年 7 月 3 日（星期一）晚上 11:59



<p>獎項</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 作品設計公開賽 設立以下各個獎項： <ul style="list-style-type: none"> · 最佳作品大獎 · 最切合主題大獎 · 最具創意大獎 · 一等及二等獎 ● 因應參與隊伍獎項及其數量會有所調整
<p>比賽規則及注意事項</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 每隊只可以遞交一個作品 ● 參賽隊伍只可以學校名義或個人名義參與比賽，不可為某一品牌、公司、產品或服務作宣傳 ● 作品中所有內容（包括圖片、聲音及影片）必須為原創或已授權，如有發現作品內包含侵權內容，該隊伍將會被取消參賽資格 ● 任何有關版權的責任須由參加者負責，參賽隊伍必須提交相關文件以茲證明作品內容為原創或已授權，主辦機構無須承擔以上責任 ● 所有參賽作品的版權屬參賽者及香港青年協會共同擁有，香港青年協會保留將參賽作品在任何媒體作推廣宣傳、展覽、製作物品及印刷之用途。 ● 「創意編程設計大賽 2022/23 Scratch 創意挑戰賽」之比賽詳情以網站最新資訊為準 ● 主辦機構保留活動之最終決定權
<p>參考資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聯合國可持續發展目標香港網址 https://edu.unicef.org.hk/zh-HK/global-goal 2. 17 SDGs: Scratch Games, Box Games, Presentations https://sites.google.com/view/sustainabledevelopmentgoalsact/17-sustainable-development-goals-presentation-scratch-game-sdgsbox-ga
<p>聯絡方法</p>	<p>如對以上內容有疑問，可電郵 creativecoder@hkfyg.org.hk，或致電 2561 6149 聯絡大賽秘書處。</p>